



L'aventure continue...

Notre projet associatif repose sur la tournée mensuelle, son parcours sur 19 communes et ses aléas, nos soirées "coups de cœur", nos soirées à thème en partenariat, et bien sûr notre festival de films "Autour du monde".

Une nouvelle commune nous a rejoint cette année : Barcillonnette, motivée et dynamique. Toute cette énergie nous permet d'avancer vers un autre projet : sécuriser et renforcer notre activité.

Avec un deuxième appareil (en cours d'achat) nous aurons à cœur de développer l'offre de cinéma (fictions, documentaires, courts métrages etc...) et de soutenir l'éducation à l'image : une plus grande diffusion de films jeune public et l'élargissement du dispositif "ma classe au cinéma" ne pourront se faire qu'avec cette acquisition.

Des subventions spécifiques (plan ruralité du ministère de la culture 2025) nous ont été accordées, auxquelles s'ajoutent celles de nos collectivités locales.

L'ANCI (association nationale des cinémas itinérants) nous a beaucoup soutenus dans cette demande.

La subvention art et essai (AFCAE) nous a été de nouveau accordée.

C'est une satisfaction car comme toute demande, c'est un temps de travail très important. Demeure la question de la pérennisation de notre association et du renouvellement de ses bénévoles.

En allant à leur rencontre cette année par des réunions de secteurs, nous avons entendu leurs désirs et leurs motivations, mais aussi leurs difficultés à renforcer les équipes. Ces rencontres au plus près des bénévoles nous sont apparues comme étant très importantes et nous les renouvellerons chaque année.

Souhaitons que le besoin de rencontres et d'échanges, l'envie de cinéma dans les villages l'emportent, même s'il devient parfois compliqué de déceler la qualité parmi l'énorme production cinématographique annuelle.

Souhaitons que l'aventure continue et trouvons des solutions qui nous permettent de continuer dans l'enthousiasme.

Régine Zecconi

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE : Régine ZECCONI- **PRÉSIDENTE-ADJOINTE** Françoise MARY

TRÉSORIERS : Frank MOMPEYSSIN et Patrick CIAMOUS

SECRÉTAIRES : Christine MASSON et Bernard BOUCHE

ADMINISTRATEURS : Daniel DUMAS- Jean-Marc EYMARD-DAUPHIN- Gérard FERET- Olivier MATHERON -Jean-Michel RAYNE -Philippe SAINT-ETIENNE- Christine SAUDET-SICARD - Anne XUEREB

CINEVADROUILLE est membre fondateur de l'Association Nationale des Cinémas itinérants

Création le 8 octobre 1996 Siège : Aspres les Corps 05800

Agrément CNC : N°7 106 681 SIRET : 484 513 262 000 10



Commission programmation mensuelle : Jean Marc EYMAR-DAUPHIN,
Christine MASSON, Cécile PERLES, Sylvie TARDIEU, Régine ZECCONI,
Philippe XUEREB

Les défis de la commission

Plus de films, plus d'entrées.

| FILMS | Entrées | Séances |
|------------------------|--------------|------------|
| EN FANFARE | 635 | 18 |
| CONCLAVE | 458 | 19 |
| EMILIA PEREZ | 441 | 19 |
| PARFAIT INCONNNU | 432 | 19 |
| L'ATTACHEMENT | 361 | 19 |
| LE ROMAN DE JIM | 352 | 19 |
| AU BOULOT | 321 | 11 |
| SUR UN FIL | 305 | 16 |
| LE MELANGE DES GENRES | 285 | 19 |
| ELYAS | 190 | 15 |
| LA FERME DES BERTRAND | 188 | 11 |
| UN PTIT TRUC EN PLUS | 185 | 3 |
| SAUVAGES | 130 | 7 |
| LA PANTHERE DES NEIGES | 120 | 1 |
| MOHICAN | 110 | 6 |
| BORGO | 73 | 3 |
| TOTAL | 4 586 | 205 |



La commission programmation a à cœur de proposer pour la tournée mensuelle des films qui suivent au plus près l'actualité cinématographique, en s'efforçant de proposer une diversité de films, tant par les thèmes que par les genres. Le choix du film devant être arrêté plus d'un mois avant sa diffusion la commission fait un travail de veille autour de la création cinématographique.

Pour vous proposer les **16 films** de la tournée 2024/2025, la commission a visionné, **de septembre 2024 à août 2025**, environ **133 films** grâce à des liens demandés aux distributeurs, aux projections dans les cinémas de la région, dans des festivals (Cannes, Aubenas, Cinemed) ou encore sur la plateforme de l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai).

Ce travail donne lieu à de nombreux échanges argumentés, à des réunions : le film proposé est l'aboutissement d'un choix collégial.



Ecole et Cinéma 2024/2025

Une nouvelle fois les enfants de certaines communes de ciné vadrouille ont pu bénéficier du dispositif "École et cinéma" pour cette année scolaire. La grande nouveauté a été la participation de l'école de Chauffayer et ses nombreux enfants, à l'instigation de Régine Zecconi.

Coté Isère, les écoles concernées sont Corps, la Salle en Beaumont, Valbonnais, chacune avec seulement deux classes !!!

Nous intervenons à deux dans les classes de Corps et la Salle avant les projections et prenons un temps de discussion après. Sur Valbonnais c'est l'intervenante d'EMALA qui intervient.

Le programme est toujours varié et s'adresse aux différents niveaux de la maternelle aux CM2. Il faut reconnaître que pour les "vieux" intervenants comme moi, les programmes sont un peu répétitifs !!! et je dois dire qu'une certaine fatigue s'installe mais je n'arrive pas à me faire remplacer...

C'est pourtant un vrai bonheur de vivre la joie des enfants pendant ces moments de partage...

L'ensemble a représenté 537 entrées !!!

Dom

A Chauffayer, 80 enfants ont profité du dispositif tantôt les plus grands, tantôt les petits.

La présentation pour les enfants est importante ainsi que l'écoute de leurs réactions.

Lise de Chauffayer et moi-même, nous relayons pour cela.

La déléguée des parents d'élèves vient cette année aider à l'installation.

Enfants et professeurs des écoles ont été ravis du programme de cette année et ont demandé à continuer.

Régine

Le Festival Cinévadrouille Autour du Monde : Une Édition 2025 Éblouissante

Cette édition du festival a été un véritable succès, avec la présentation de films, et documentaire, répartis sur dix soirées. (Sans oublier le jeune public et ses deux films).

Les spectateurs ont eu l'opportunité de découvrir, de salle en salle, sept fictions et un documentaire, un cinéma différent venus des cinq continents. D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre. Nous avons traversé le Bhoutan, le Japon, l'Ouzbékistan, l'Ecosse, l'Inde, l'Iran, Gaza, la Turquie pour découvrir des histoires simples, touchantes, de transgression, dé-coiffantes, boule-versantes... Trois intervenants indépendants ou de l'ADRC sont venus nous apporter des clés pour mieux appréhender, l'histoire politique ou la géographie du pays, les rites, les messages transmis dans ces films.

Zéro difficulté technique, des praticables installés pour améliorer le visionnage tant à Corps qu'à Poligny de vraies réussites...

Ce festival a favorisé cette année encore tous les moments d'échanges conviviaux comme lors de la soirée d'ouverture et son voyage gustatif sous les saveurs de Mommos et du thé des sommets pour célébrer le Bhoutan, ou Iraniennes avec les fameux baklava et pâtisseries sucrées, et avec aussi les nombreux repas partagés entre deux projections, où plats salés et pâtisseries ont été dégustés.

Merci aux municipalités, à tous les bénévoles, à toutes les équipes de Cinévadrouille pour leurs soutiens, leurs compétences, aux services de la sélection, de la technique, de la communication, de la billetterie, de la comptabilité, mises en commun au service de la réussite. Nous prenons d'ores et déjà un Rendez-Vous pour la 24 édition, fin mars 2026.

Philippe

Commission CVAM : Marie-Renée CHOUANARD, Dominique DUBUC, Brigitte ESCALLIER, Florence GRUSON, Christine SAUDET-SICARD, Jean-Paul BORDERIE et Philippe SAINT-ETIENNE

Festival 2025 / Séances scolaires Jeune public

Lors du festival "Cinévadrouille autour du monde" 2025, un ensemble de 3 courts-métrages sud-américains et français « Une guitare à la mer » a été proposé aux élèves de Maternelle et CP. Les techniques graphiques y sont étonnantes, la qualité du propos sans conteste (l'amitié, la solidarité), la musique particulièrement présente.

Le choix d'un film jeune public n'est pas toujours aisés, surtout celui des élèves de primaire qui doit intéresser des enfants de 6 à 10 ans.

C'est pourquoi cette année, compte-tenu du film proposé aux « grands », les élèves de CP ont-ils vu et exploité celui des maternelles, préconisé pour les cycles 1 et 2.

Les CE/CM ont, eux, découvert "Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau", film d'animation lettonien. Beauté époustouflante des images, audace du thème, pas de paroles dans ce long-métrage, uniquement des sons (d'animaux entre autres) et de la musique.

Magnifique réalisation qui a tenu tout le monde en haleine !

Les échanges post-films sont toujours extrêmement intéressants, fructueux, nécessaires.

Le travail en amont des enseignants y contribue largement.

Ce jeune public, désireux de découvrir et de comprendre, constituera les spectateurs de demain !

Christine Saudet-Sicard



Fréquentation des séances du Festival C.V.A.M.

| Jour Heure | Commune | Le moine et le fusil | Jardin Zen | Dimanches | The Outrun | All we imagine | Mon gâteau préféré | From Ground zero | Crossing Istanbul |
|--------------------|---------------|----------------------|------------|------------|------------|----------------|--------------------|------------------|-------------------|
| ven 21/03 20h | Corps | 57 | | | | | | | |
| Sam 22/03 17h | Corps | | 53 | | | | | | |
| sam 22/03 21h | Corps | | | 49 | | | | | |
| dim 23/03 17h | Chauffayer | | | | 85 | | | | |
| dim 23/03 21h | Chauffayer | | | | | 60 | | | |
| lun 24/03 18h30 | Pont du Fossé | | | 71 | | | | | |
| lun 24/03 21h | Pont du Fossé | | 60 | | | | | | |
| mar 25/03 20h30 | Poligny | | | | | | 62 | | |
| mer 26/03 17h | Chaillol | | | | | | | 34 | |
| mer 26/03 20h30 | Chaillol | | | | | 39 | | | |
| jeu 27/03 20h30 | Forest | | | | | | | | 44 |
| ven 28/03 18h | Ancelle | | | | 75 | | | | |
| ven 28/03 21h | Ancelle | 76 | | | | | | | |
| sam 29/03 20h30 | St Firmin | | | | | | | | 56 |
| dim 30/03 17h | St Firmin | | | | | | | 56 | |
| dim 30/03 20h | St Firmin | | | | | | 55 | | |
| nb séances | 16 | 133 | 113 | 120 | 160 | 99 | 117 | 90 | 100 |

| FESTIVAL CVAM Grand Public 2025 | | |
|---------------------------------|-----------------------|------------------|
| FILMS | Nombre de Spectateurs | Recette en euros |
| Le Moine et le Fusil | 133 | 652 |
| Jardin Zen | 113 | 552 |
| The Outrun | 160 | 787 |
| All we imagine as ligh | 99 | 485 |
| Dimanches | 120 | 585 |
| Mon Gateau Préféré | 117 | 575 |
| From Ground Zero | 90 | 439 |
| Crossing Istanbul | 100 | 488 |
| TOTAL | 932 | 4563 |

| | |
|--|------|
| Total entrées CVAM Grand Public | 932 |
| Moyenne entrées/Séances Grand Public | 58 |
| Total entrées Jeune Public | 394 |
| | |
| Total Recette CVAM Grand Public (en euros) | 4563 |
| Total Recette CVAM Jeune Public (en euros) | 1182 |

| FESTIVAL CVAM Jeune Public 2025 | | |
|---------------------------------|-----------------------|------------------|
| FILMS | Nombre de Spectateurs | Recette en euros |
| Flow | 205 | 615 |
| Une Guitare à la Mer | 189 | 567 |
| TOTAL | 394 | 1182 |

| FILMS | Spectateurs | Recette en euros |
|-----------------------------|-------------|------------------|
| Princes et Princesses | 100 | 300 |
| Tout en haut du monde | 97 | 291 |
| Petites casseroles | 92 | 276 |
| Jiburo | 77 | 231 |
| Le kid | 58 | 174 |
| Les contes de la mère poule | 82 | 246 |
| Une année polaire | 31 | 93 |
| TOTAUX | 637 | 1611 |



RAPPORT FINANCIER DU 01/09/2024 AU 31/08/2025

Nous vous présentons le rapport financier de l'association pour **l'exercice 2024/2025** avec un tableau comparatif par rapport à l'exercice précédent. Nos entrées "films" se sont élevées à la somme de **26 482 €** soit une progression de **6 924,50 €** et ce dans toutes les catégories de projection (tournées, écoles et cinéma, CVAM et soirées spéciales).

Nous remarquons aussi une fidélité plus importante car les cotisations, abonnements et adhérents ont doublées) Le montant des subventions d'exploitation est en augmentation de **6 229,48 €** car nous avons bénéficié de **7 453 €** au titre de ART et ESSAI. Les autres postes de produits n'appellent pas de commentaire particulier.

Nos charges d'exploitation se sont élevées à **16 108,96 €** en diminution de **927,86 €**.

Les principales évolutions sont : **les assurances en baisse 2 273,59 €** en raison d'une modification du contrat par notre assureur et **les taxes en augmentation** car les **recettes films ont augmenté**. Le montant payé aux distributeurs est en hausse du fait de l'augmentation de la fréquentation. Les autres postes de charges n'appellent pas de commentaire particulier.

Notre trésorerie s'élève à la somme de **67 874,18 €**, somme conséquente mais nous en aurons bien besoin pour nos investissements futurs. A ce titre nous avons versé un acompte de **6 807,60 €** pour l'acquisition de notre nouveau matériel. Le seul investissement de l'année est représenté par des lampes pour le NEC d'un montant de **1 297 €**.

Nos partenaires traditionnels sont toujours présents pour nous soutenir et nous accompagner dans notre développement. **Les Com-Coms du Champsaur-Valgaudemar, de la Matheysine, les départements des Hautes Alpes et de l'Isère ainsi que nos communes partenaires.**

Nous remercions aussi tous les bénévoles qui contribuent au bon fonctionnement de notre association.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire relatif aux comptes.

Frank Mompeyssin et Patrick Ciamous

COMPARATIF CINE VADROUILLE 2024/2025

| COMPTE DE RESULTAT | 2023/2024 | 2024/2025 | ECART | | | 2023/2024 | 2024/2025 | ECART |
|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|---------------------------|------------------|-------------------|------------------|-------|
| CHARGES | | | | PRODUITS | | | | |
| FRAIS BUREAU | 315,02 | 283,62 | -31,40 | SOIREE SPECIALES | 788 | 1580 | 792 | |
| CARBURANTS | 559,39 | 655,17 | 95,78 | CVAM | 4 596,50 | 5 745,00 | 1148,5 | |
| AFFICHES CATALOGUES | 3 165,36 | 2 608,03 | -557,33 | FILMS TOURNEES | 14 112,00 | 17 546,00 | 3434 | |
| ENTRETIEN VEHICULES | 1 003,64 | 1 170,38 | 166,74 | ECOLES CINEMAS | 849,00 | 1 611,00 | 762 | |
| MAINTENANCE | 1 647,35 | 1 792,31 | 144,96 | TOTAL FILMS | 19 557,50 | 26 482,00 | 6924,5 | |
| ASSURANCES | 3 898,14 | 1 624,55 | -2 273,59 | ADHERENTS ABTS | 798,00 | 1 634,00 | 836,00 | |
| MISSIONS RECEPTIONS | 2 879,28 | 2 825,77 | -53,51 | SUBVENTIONS | 7 700,00 | 13 929,48 | 6 229,48 | |
| FRAIS POSTAUX | 311,85 | 307,23 | -4,62 | Dont 7 453 E ART ET ESSAI | | | | |
| COTISATIONS | 833,51 | 1 098,55 | 265,04 | PRODUITS DIVERS | 251,91 | 14,00 | -237,91 | |
| SACEM TSA | 2 018,95 | 3 397,26 | 1 378,31 | INTERETS LIVRET | 1 517,42 | 1 501,30 | -16,12 | |
| DIVERS PETIT MAT | 359,50 | 316,67 | -42,83 | QUOTE PART SUBV | 2 155,60 | 1 257,43 | -898,17 | |
| FRAIS FINANCIERS | 44,83 | 29,42 | -15,41 | DIVERS | 650,00 | 603,68 | -46,32 | |
| FRAIS GENERAUX | 17 036,82 | 16 108,96 | -927,86 | PRODUITS EXECT | | | | |
| FILMS TOURNEES | 7099,59 | 8 711,28 | 1 611,69 | BENEVOLAT | 63 283,00 | 65 215,00 | 1 932,00 | |
| ECOLE ET CINEMA | 783,99 | 375,54 | -408,45 | TOTAL PRODUITS | 95 913,43 | 110 636,89 | 14 723,46 | |
| CVAM | 1681,87 | 2 906,79 | 1 224,92 | | | | | |
| SOIREE SPECIALES | | | | | | | | |
| FILMS | 9 565,45 | 11 993,61 | 2 428,16 | | | | | |
| DOTATIONS AMORT | 1 851,48 | 3 262,76 | 1 411,28 | | | | | |
| CHARGES EXCEPT BENEVOLAT | 63 283,00 | 65 215,00 | 1 932,00 | | | | | |
| DIVERS FRAIS | 156,03 | 44,36 | -111,67 | | | | | |
| TOTAL CHARGES | 91 892,78 | 96 624,69 | 4 731,91 | | | | | |

| | | |
|--------------------|----------|-----------|
| RESULTAT 2023/2024 | BENEFICE | 4 808,65 |
| RESULTAT 2024/2025 | BENEFICE | 14 012,20 |

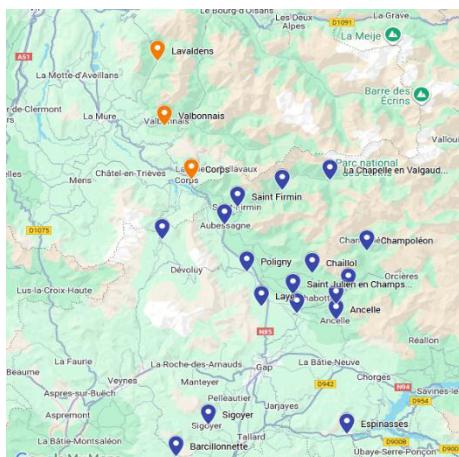
differenciel + 9203,55



Commission Technique

cinevadrouille123tech@gmail.com

Olivier MATHERON, Patrick CIAMOUS, Anne et Philippe XUEREB, Pierre EYMAR-DAUPHIN, Jean-Michel RAYNE



Nos points de projection sont répartis en 4 secteurs : secteur Nord, Champsaur, Valgo, secteur Sud. En juin et Juillet, des **réunions de fonctionnement** ont été organisées sur chacun des secteurs, nous permettant de rencontrer les responsables de la projection et de la billetterie de presque toutes les communes de la tournée. Des échanges fructueux sur différents thèmes comme les canaux de communication, les choix de programmation et les ressentis des spectateurs, les soirées spéciales, la technique, le véhicule ...

Cela a été l'occasion pour la com' technique de rappeler les bonnes pratiques pour l'installation et le rangement du matériel, l'importance de suivre scrupuleusement les procédures et signaler au plus vite tout problème rencontré.

Nous avons **répertorié l'ensemble des projectionnistes disponibles**

et mis en évidence certains risques de sous-effectifs. Suite à ces riches échanges il est prévu de reconduire tous les ans ces réunions de fonctionnement.

Une formation complémentaire pour les projectionnistes est prévue pour 2026. L'idée est de réactualiser et élargir la compétence technique, de donner des clés pour résoudre certains incidents de projection, de répondre aux questions. La commission technique a à cœur d'améliorer régulièrement le matériel et son rangement afin d'en simplifier l'utilisation.

Anne Xuereb, Olivier Matheron

Commission COM/INFO - Publicité

cinevadrouille.com.info@gmail.com

Françoise DUBOIS, Gérard FÉRET, Bernard BOUCHÉ, Philippe SAINT-ÉTIENNE

Notre commission est particulièrement chargée de réaliser les affiches, les flyers et tous documents pour nos projections. Elle met à jour le Site Internet "<https://www.cinevadrouille.fr>". Pour chaque tournée, une nouvelle bande annonce est créée.

C'est également au sein de notre commission qu'émane le "Petit coup de Projecteur" annoncé mensuellement.

En amont du festival "Ciné Vadrouille Autour du Monde", le "dépliant tryptique" est préparé en collaboration avec la Commission CVAM.

Enfin notre équipe est à l'origine du journal de l'Assemblée Générale, qui prend cette année une autre forme de présentation, plus épurée, mais avec plus de renseignements fournis par chaque Commission.

L'arrivée l'année dernière de Philippe dans notre équipe, nous permet une meilleure approche pour réaliser le tryptique du festival CVAM. En effet Philippe fait également partie de la programmation au sein de la Commission CVAM.

Philippe est également chargé des relations avec les médias au moment du festival.

Françoise nous propose des affiches et flyers, à chaque projection et pour tous les événementiels, présentés avec toujours plus de style. Elle participe à la mise en pages, après validation de la maquette, avec Gérard, du tryptique CVAM.



La mise à jour du site internet, la création des bandes annonces mensuelles avant chaque projection, tout cela est l'œuvre de Gérard. Il donne une attention particulière à la présentation du festival (vidéos, musique et son). C'est Gérard qui nous propose également les maquettes de nos documents et journal avec beaucoup de professionnalisme.

Pour ma modeste part, je mets à jour les listings adhérents. Je transmets les informations de nos différentes projections et évènements (*soirées spéciales, coup de cœur, festival*) à nos partenaires "régions, départements, Com-Com, Communes. Je suis à la disposition des adhérents, de nos commissions et du Conseil d'Administration pour toute information et correspondance.

Bernard Bouché