3 - Procédure réglage projection

3.1 Si les icônes de réduction de fenêtre en haut à droite n'apparaissent pas, cliquer sur « quitter » puis relancer l'application « Cine digital manager ». Cliquer sur **Supervision** (barre de menu haut),

puis sur Salle 1 (onglet en bas à gauche) et sur " 📥 ".





Sélectionner dans la liste "**Reglage (début du nom du film) flat ou scope**" puis valider ("v" vert) Attendre le chargement ("**Reglage**..." va apparaître) puis cliquer sur " • " (ce qui lance le black).



	Argane		Cine Digital Havage			PE	
9 0	6 0	• •	0	• •	cinédigital	08:42	
Ð		REG	LAGES MAG	ICIEN FLAT		01	
CO Jerrer Rosse	Ban IN IN IN				••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
Terral Friday (09 cm)	Lanc	er la p	olay lis	te :	анны 4 С) (С)		

3.2 Quand la mire est affichée, réduire la fenêtre de **Cine digital manager** (bouton "_" en haut à droite) pour voir le bureau puis double-cliquer sur l'icône "**DOS**".





12/05/2018

3.3 Dans la fenêtre "*Communication settings*", **ne rien changer ;** cliquer sur "Ok" puis attendre le chargement.



START MAIN	LENS		us		-	Shire
DIGITAL CINEM	Appur A COMMUNI	yer sur	LENS em: NC900C-A ion: 5, 0, 5, 0 10.80.185.11	MODE		
Power			Lamp 🌻	On		
	On	011		Off		

3.4 Cliquer sur "Lens".

Deux actions possibles sur les triangles suivant l'état du bouton "Fine adjust mode" :

- Si le bouton est gris, ce mode est inactif ; un clic sur triangle lance le changement jusqu'à un autre clic pour arrêter
- Si le bouton est gris très clair, ce mode est actif (réglage plus facile), cliquer sur le triangle et maintenir le doigt appuyé sur <u>le bouton gauche de la souris ; relâcher le doigt = arrêter l'action.</u>



3.5 Régler le zoom (taille de l'image), le shift (position de l'image) puis le focus (netteté) en contrôlant que les têtes des spectateurs ne sont pas dans l'image.

3.6 Quand c'est bien, fermer la fenêtre "Digital cinema communicator" ("x" en haut à droite).



3.7 Retourner dans "Cine digital manager" via l'alias en bas à gauche de l'écran et cliquer sur " • " pour lancer les réglages sons.



- 3.8 Ecouter si les messages sortent du bon côté et au même niveau (left/gauche, right/droite, center/les 2).
 Note : ne pas changer la position des 8 boutons jaunes sinon on perd la stéréo.
- 3.9 Si on doit retester le son, cliquer sur "Ⅱ" (confirmer) puis sur "№" puis " »" pour relancer la spatialisation (doremi).

3.10 Puis régler le niveau du son du film (min/max des dialogues & musique) sur la table de mixage (gros boutons jaunes et piste 2/C). Après avoir fait pause "Ⅱ", on peut voyager dans le film par sauts de 3 min avec "▶" et/ou "◀ " pour trouver les extrêmes bas et hauts.

3.11 Si les réglages sont finis, cliquer sur " Ⅱ " (confirmer) puis sur " ▶ " pour aller à la fin du film puis sur " ▶ " qui lance le "black/volet fermé/arrêt lampe".

Attention : l'arrêt de la lampe prend 60 s. Ne pas relancer d'action pendant ce temps et attendre que "Arrêt" s'affiche.





- **3.12** Quand toutes ces actions sont finies, deux options :
 - Si la séance va bientôt démarrer, aller directement à : 5 Procédure séance film
 - Si la séance est dans plus de 30 min et qu'on laisse le matériel sans surveillance, aller à : 4 -Procédure d'extinction.